



INTRODUCCIÓN

La lectura de las alas de becada capturada para la determinación de los diferentes edades y clases tiene una importancia capital, para el conocimiento de la estructura poblacional, el éxito en la cría, ritmo migratorio, la presión cinegética a la cual está sometida erratismos invernales etc. Algo similar podemos decir de la determinación del sexo.

Estos conocimientos lo mas amplios posibles son una buena herramienta a aplicar a la gestión.

Cuanto mas becaderos estemos capacitados, para proporcionar estos datos a la Comisión de Biología, CCB mas fiables serán en los análisis que esta elabore

Animo y aúpa, futuro lector y sexador becadero.

[DESARROLLO DEL PLUMAJE](#)

[LAS PLUMAS GUIA](#)

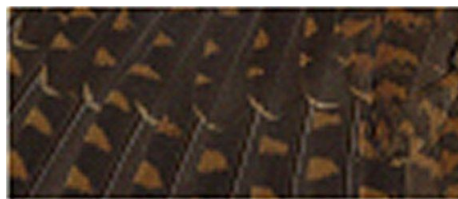
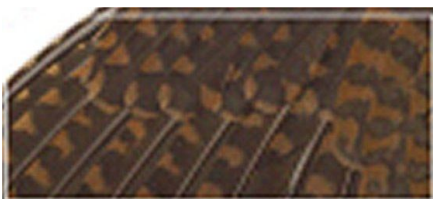
[IMÁGENES DE AYUDA \(ADULTOS \)](#)

[IMÁGENES DE AYUDA \(JÓVENES\)](#)

[TABLAS DE CONVERSIÓN](#)

Desarrollo del plumaje

En primer lugar hay que decir que la única manera de saber la edad de las becasas es por las características de sus plumas, solamente sabremos si es una becada de mas de un año o si ha nacido el verano pasado con solamente unos meses de vida y esto por la diferencia que hay en las plumas de un Joven y un Adulto, una vez que el Joven hace el cambio de todas las plumas se considera que es un ejemplar Adulto que cada año de su vida cambiará todas las plumas de su cuerpo



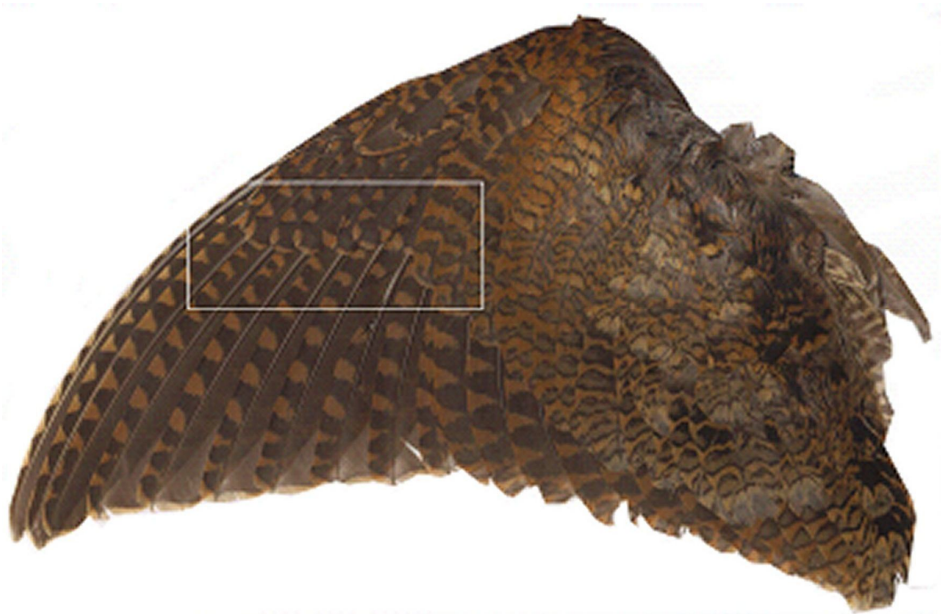
Es conveniente la descripción de los distintos tipos de plumas que utilizamos para determinar la edad de las Becadas.

Nos basamos exclusivamente en las plumas de las alas por lo vamos a proceder a detallarlas

En primer lugar vamos a tener en cuenta solamente la parte superior del ala para no hacer demasiado complicado el estudio aunque también se utilizan las plumas de la parte inferior.

Las plumas mas significativas por su tamaño son las Remiges RP en la imagen, son las plumas que están en el borde del ala y las mas grandes de esta, para determinar la edad, deberemos fijarnos si la primera Remige tiene el borde exterior desgastado, es un primer indicio de si la becada que acabamos de cazar es joven o adulta, si lo tiene desgastado nos está diciendo que hay muchas posibilidades de que sea un ejemplar JOVEN, que ha desgastado ese borde al aletear en el nido rozándolo con el suelo y las ramas de su alrededor. Si no lo tiene desgastado seguramente es un ejemplar ADULTO

Después nos fijaremos en las siguientes plumas según miramos desde la punta de las Remiges, vemos que son unas plumas pequeñas llamadas Cobertoras Primarias Superiores, CPS, estas nos indican con casi absoluta seguridad si la Becada es JOVEN o ADULTA, en el caso de la foto, el ala es de una Becada ADULTA y lo sabemos por el borde de las plumas CPS, vemos que es mas claro que en las JOVENES



IDENTIFICACION DE LAS PLUMAS GUIA EN LA LECTURA DE ALAS

Estos elementos de valoración también han sido descritos en el capítulo [ESTUDIO DE LAS EDADES](#), pero aquí se hace mas detallado y con nuevas imágenes

Estas plumas guía son como señalamos en el estudio de las edades las **RP y RS**, la **AL** las **CPS**, las **CSS**, las **CPI** y las **CSI**.

En este capítulo no haremos descripción de las mismas pues ya suponemos que son conocidas y solo las designamos con la letra o letras correspondiente para evitar las repeticiones. Ante alguna duda en la interpretación de la nomenclatura ir a cualquiera de los dos capítulos.

Las imágenes fueron tomadas del mismo tipo de pluma pero de diferentes becadas, para que las pequeñas variaciones individuales no sean un obstáculo en la clasificación. Al mismo tiempo nos refuerza la imagen mental de ellas, lo que facilita el examen rápido del ala.

No hacemos referencia a las **RP** pues en ellas **lo único a valorar es el grado de desgaste en el caso de los juveniles o la ausencia de este en los adultos**. Ambas cosas son fáciles de comprobar, ponemos una muestra en el capítulo estudio, y las primeras observaciones, son suficientes para darnos seguridad en los exámenes siguientes.

Más problemático es en cambio el determinar si una **RS** está mudada o no en un adulto, lo cual tiene mucha importancia en la clasificación de los adultos con muda completa, o muda suspendida y en que grado de suspensión se encuentran: **AMS1 AMS2, AMS3 y AMS4**. dedicaremos pues imágenes y comentarios

La alula es importante ayuda en la valoración del juvenil. Por eso inicialmente y de una manera instintiva le echo un vistazo.

La cronología y ritmo de la muda alar juvenil es

1º Las pequeñas tectrices del borde alar (PT)

2º Las CSS y

3º La ALULA

La AL comenzará a mudar pues, una vez lo hallan hecho las **CSS** y seguirá también un ritmo, empezando por la pluma superior o pluma de alula 1, a continuación la 2 y por último la 3.



FIG 1

Esta es la muda clásica y más frecuente aunque también podemos encontrar la muda anárquica en la que no siguen exactamente ese ritmo.

Hay otra pluma que cubre a las tres descritas, pero se puede considerar como cobertera de ellas

La alula, por si sola nos puede indicar si una beca juvenil **es o no es Precoz** y en caso afirmativo si **P, P1, P2, Según que las tenga todas mudadas o le falten una o dos**.

Lo que no nos puede decir **cuando las tres están sin mudar** es si es un **JP3 o un JT**, para ello **tenemos que observar las CSS**, y ver si están mudadas todas (JP3) o por lo contrario le faltan por mudar entre

una y un **tercio del total de las CSS (JT1)** entre un tercio y **dos tercios (JT2)** o **los tres tercios completos sin mudar (JT3)**

La Fig. 1 son tres alulas de becasas diferentes. Ninguna tiene plumas mudadas, como podemos observar en el color uniforme y apagado. En cambio las pequeñas tectrices superiores sí han sido mudadas así como la pluma cobertera a que nos referimos antes en la alula del centro de la imagen y en la de la izquierda. no así en la de la derecha. Estas plumas nos sirven de referencia con los tonos oscuros y barras mas destacados, que las franjas del mismo color de las alulas

Cuando solo nos envían la punta del ala, y siempre que se incluyan la alula, podremos valora los JP, JP1 y JP2. No los JP3, o los JT por pues como indicamos anteriormente se necesita el ala completa.

En cualquier valoración o examen de las plumas, **el color es algo relativo** ya que la becada tiene infinidad de tonos y matices por lo tanto solo la comparación con las plumas adyacentes nos dirá si esas plumas están o no mudadas. **Las mudadas tienen el color de las franjas oscuras, mas acentuado** que las no mudadas **Las pequeñas tectrices del borde alar** y las que rodean la alula deben de atraer nuestra atención puesto que la intensidad de sus tonos oscuros nos sirve de referencia, habida cuenta que en la gran mayoría de los casos sí están mudadas.



Fig 2

Tan solo en los muy tardíos serán pocas aunque nunca encontré a **ningún JT3 sin alguna**. por lo que el inicio de su cambio o muda debe ser muy precoz.

La atenta observación y comparación de los tonos oscuros de la alula con esas pequeñas tectrices cuando las tres alulas tienen el mismo color (es decir no observamos entre ellas ninguna diferencia), nos **aclarará si** las tres están mudadas(**JP**) o si por el contrario no está mudada ninguna (**JP3 o JT1,JT2,JT3**)

En la figura nº2 tenemos tres alulas. Sabemos que pertenecen a jóvenes precoces, incluso sin tener el ala completa con la **CSS**, pues como ya comentamos la muda de estas plumas condición necesaria para considerarlos precoces se hace antes de la alula. En las tres alulas están mudadas las plumillas tectrices y la cobertera. En la de la izquierda esta mudada la pluma 2 pero no la 1 y la 3. Es pues **JP2**. En la alula del centro de la imagen, están mudadas la 1 y la 2, pero no la 3, (**JP1**). En la de la izquierda también están mudadas la 1 y la 2 y la tres sin mudar. Su clasificación también corresponde a **JP1**.

Con estas dos imágenes y su descripción creo ya nos podemos manejar perfectamente con las alulas.

Un último apunte sobre ellas es que el ritmo de cambio es un dos tres y en la imagen anterior ha mudado la dos antes que la uno. **Este fenómeno**, relativamente frecuente y que lo veremos repetido en las **CSS** se denomina **muda anárquica**

LAS CPS

Coberteras Primarias Superior

A ellas dedicamos el primer golpe de vista, para hacer los dos grandes apartados de adultos y jóvenes. . Pocas veces fallan sus característica, con el borde u orla de las punta estrecho y crema (B) o blanquecino frente al ancho y marrón del juvenil

Los adultos en pocas ocasiones nos hacen dudar de su condición de tales. Alguna vez esa orla puede ser marrón, o la punta de las RS Algo desgastadas. Esto es muy raro y si las otras características del plumaje, nos confirman que es adulto lo debemos achacar, bien a que no las mudó, o bien a un biotopo muy sucio y con vuelos frecuentes y comprometidos u obligados entre la maleza,

El ala de adulto es mas guapa, en el sentido de que sus colores son mas acusados y su dibujo mas contrastado. Es una sensación inconfundible en cuanto se tienen unas cuantas en la mano

Fig3

La imagen nº 3 corresponde a un ramillete o manojo **de CPS** de diferentes becadas jóvenes y en ellas apreciamos comparativamente con el adulto además de la coloración menos intensa y menos contrastada el borde ancho y marrón (B) de su extremo distal o punta.



Fig. 4



Fig. 5

Ambas imágenes superiores 4 y 5 corresponden a dos ramilletes **de CPS** de becasas distintas, para que nos hagamos una idea de la variabilidad de la orla o banda o reborde o franja del extremo distal o de la punta. La llamamos de muchas maneras y por eso las cito aquí, para que no causen confusión las diferentes denominaciones. La solemos describir como estrecha y de color blanquecino o crema. Habitualmente suele ser así, pero no olvidemos que en alguna ocasión, por si sola nos pueden hacer dudar como en el caso de la **CPS** de la imagen derecha que más bien semeja a una de joven por ser algo mas ancha y marrón. Con un poco de practica rápidamente en estos casos lo solucionamos observando los otros elementos distintivos como son las puntas de las RP no erosionadas, el borde de **las RP** a partir de la cuarta que en el joven es convexo y en el adulto más bien plano y con un resalte, las **CP y CS Inferiores** con las características diferenciales descritas. Y por último ese aspecto inconfundible que yo titulo guapo del ala adulta mas contrastada en color y los dibujos mas definidos.

LAS CSS. Coberteras Secundarias Superiores

Muy importantes en la valoración de los jóvenes. Su cambio o muda puede ser total o parcial o sea completa o incompleta. En el primer caso afectará a las **16 CSS** y en el segundo a parte de ellas. Aquí solo nos ocuparemos del detalle de sus características diferenciales entre las mudadas y las no mudadas. Los elementos que claramente las diferencia y bien resaltados en las imágenes son: **Longitud y anchura (superficie) Color y dibujo. Abundancia de plumón.**

Con el estudio comparativo de las imágenes vemos Que **las CSS mudadas** Fig. 6, (que no se diferencian de las del adulto), son **más anchas y largas, tienen un color mas contrastado tienen un dibujo de barras transversales oscuras más ancho y nítido y tienen mas abundancia de plumón en la base.**



Fig 6

Consecuencia y finalidad de estas diferencias: Mucho mejor aislamiento y resistencia al frío en el adulto.

La figura de la derecha (7) corresponde a un ramillete de **CSS no mudadas** que pertenecen a distintas becasas. Comparadas con las anteriores comprobamos lo dicho de que **son mas cortas, mas estrechas, menos contrastadas las franjas transversales menos definidas y tienen menos plumón que las mudadas.**

Fig.



Debemos de practicar en la observación atenta y comparativa de las alas, pues su valoración es fundamental para clasificar los jóvenes en precoces o tardíos, lo que a su vez es muy importante en los análisis de temporada, para aventurar éxitos de cría, segundas polladas, o subpoblaciones.

LAS CPI y CSI

Coverteras Primarias Inferiores y Coverteras Secundarias Inferiores



Fig. 8



Fig.9

En el adulto son mas anchas, más contrastadas y el borde superior ancho y espatulado, (mas visible en las CSI) a diferencia de las juveniles mas estrechas mas afiladas en la punta y de dibujo y color menos contrastado. También la abundancia de plumón en la base la diferencia de la juvenil.

Al igual que las CSS desempeñan un papel importante en la resistencia al frío

Creemos que las imágenes superiores son suficientemente descriptivas por lo que no insistimos en sus características diferenciales.

En algunos casos dudosos (pocos) estas plumas pueden inclinar la balanza de la valoración de edad en un sentido u otro

jjfuente

IMÁGENES DE AYUDA

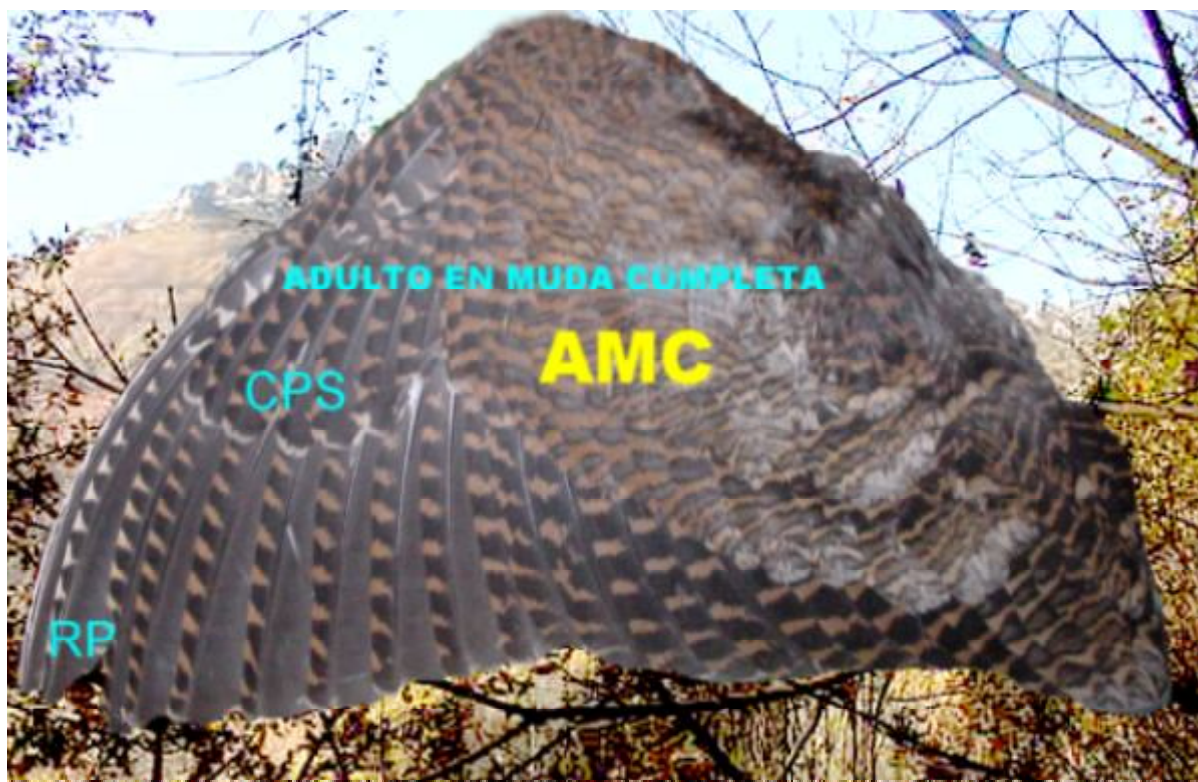
ALAS DE ADULTOS

Una vez identificada el ala como perteneciente a una becada adulta el segundo paso es conocer si la muda fue completa e incompleta.

Las plumas guía son las dieciséis RS las diez CPI y las dieciséis CSI. La característica de las plumas no mudadas es su color mas apagado o desvaído, Se nota mejor esa diferencia y es pues mas perceptible en las franjas oscuras de las RS observadas por su cara superior.

En las CSI y CPI, además de ser menos oscuras las franjas transversales observamos un cierto color amarillento general en las plumas no mudadas. Ver: [LAS PLUMAS GUIA](#)

Es inconfundible pero tenemos que ver unas cuantas. Además muy importante es que **siempre las apreciaciones están en función de la comparación con las otras plumas adyacentes**. También deben ser observadas, con buena luz, bien diurna o en todo caso con un buen foco de luz blanca. Mejor un foco halógeno Es conveniente imprimir movimientos suaves de oscilación bajo la lámpara para que el ángulo de incidencia de la luz modificado con los movimientos resalte las diferencias



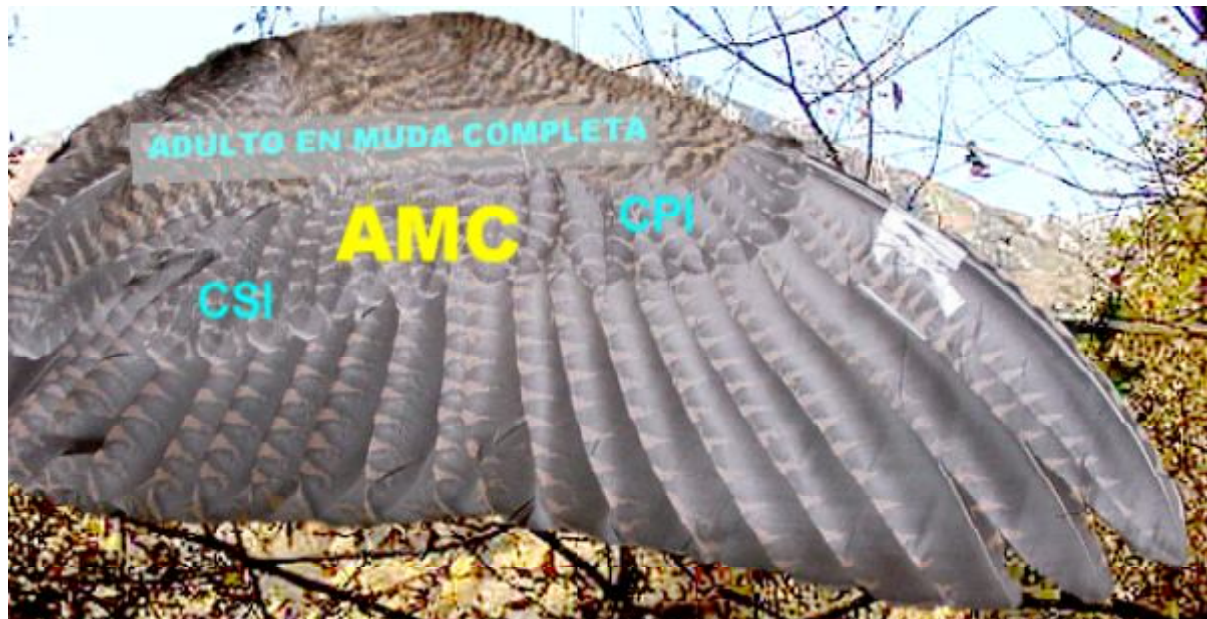
Esta primera imagen es un ala de adulto en muda completa.

Ya comentamos que observada comparativamente con una juvenil, siempre destacan los colores mas contrastados y los dibujos o barras de bordes más nítidos y perfilados.

Observamos que **todas las rémiges secundarias tienen igual colorido y contraste de unas respecto a las otras**. No hay ninguna diferencia por lo que concluimos que las ha mudado todas. La calificamos pues como ala de un adulto en muda completa. También destacamos o en la imagen las plumas guía para la calificación como adulto que son **las CPS, con las franja terminal estrecha y blanquecina. También la punta de las RP, que aunque no se observan en la foto son de borde liso y sin desgaste.**

Debemos no obstante hacer la reserva de que al no examinar la cara inferior, alguna de las CPI o CSI, pudieran no estar mudadas con lo que ya no sería la muda completa.

No está señalado pero también se puede observar el borde de las rémiges primarias a partir de la cuarta, que es de tendencia rectilínea con un pequeño resalte a diferencia del juvenil con tendencia a ser convexo



Vista inferior de una ala adulta en muda completa

En esta segunda imagen están señaladas ambas coberteras inferiores y se observa que todas tienen un color uniforme sin diferencias. La clasificamos pues como adulto en muda completa, con la reserva también del necesario examen de la cara superior por si hubiera alguna RS no mudada, con el color más apagado (en la cara inferior es más difícil de apreciar)



Adulto en muda suspendida

. mudada y nuevamente aparecen sin mudar las que siguen que son las CPI, salvo las señaladas con el nº 5, que son la una y la dos y sí mudadas. Las CSI señaladas con los números 1, 2, 3, y 4 están sin mudar. A continuación hay otra pluma que sí está



Esta imagen es otro ejemplo de un ala de adulto en muda suspendida

Las Coberteras Inferiores CI sin mudar están señaladas con un asterisco. Hay dos Coberteras Primarias Inferiores (CPI) sin mudar casi superpuestas y otras dos secundarias también superpuestas.

La no muda de alguna CSI y CPI es bastante frecuente, tanto en machos como en hembras y tiene poco significado. Otra cosa es cuando el número de plumas no mudadas rebasa las veinte o las treinta. Se suele observar con frecuencia en las hembras, y es mucho más raro en los machos. Tiene relación con éxitos en la cría y segundas puestas.



Esta es la imagen de un adulto en muda suspendida visto por su cara superior.

Las rémiges secundarias que tienen numeración y que corresponden a las RS, primera segunda tercera y cuarta no están mudadas destacan claramente de la sexta, y siguientes que tiene las franjas oscuras bastante más resaltadas y sí están mudadas.

Para finalizar con el estudio de las alas del adulto debemos referirnos a aquellos, que solo tienen un año, es decir nacieron en la primavera del año anterior y que realizaron la primera muda completa, la denominada muda postnupcial. La anterior o muda juvenil que se lleva a cabo a partir de los cuarenta días de la eclosión es decir cuando el pollo se hace independiente, como ya comentamos es incompleta.

Cuando renueva todo su plumaje, es decir hace la primera muda postnupcial nunca sabremos con el ala en la mano si esa becada tiene un año dos o x años. Solamente cuando esa primera muda postnupcial o también llamada completa no lo es tal, en la becada del primer año, quedan unas plumas con las características juveniles que nos permiten con entera seguridad afirmar que es una becada, que nació el año anterior. Esas plumas con carácter juvenil son las CSI y CPI. Ver : [LAS PLUMAS GUIA](#) y la imagen siguiente



Las plumas CSI numeradas 1, 2 y 3 no han sido mudadas y tienen carácter de juveniles, por lo que el ala pertenece a un individuo adulto del 1º año en muda suspendida

La clasificación en MS1,2,3, o 4 está descrita en los capítulos precedentes, por lo cual no insistimos más, y esperando sea todo lo escrito y las imágenes útiles en la lectura de las alas

jjfuente

IMÁGENES DE AYUDA

ALAS JUVENILES

En estas imágenes procuramos reflejar en el ala entera todo lo descrito con los ramilletes de plumas guías en becadas juveniles

Para ello hemos resaltado esas plumas con un fondo diferente.

Dada la especial importancia de las CSS, en la clasificación de estos jóvenes, se las dio un tinte averdosado pensando que de esa forma se pueda destacar tanto la ubicación en el ala como la diferenciación con el resto de plumas que las rodean.

Las leyendas que acompañan a las figuras creemos sean suficientemente explicativas.

Naturalmente que en las imágenes de ala completa no se pueden resaltar los detalles de estas plumas tan bien como en las imágenes de ellas individualizadas.

Cuando tengamos alguna duda o necesitemos precisar mas las características morfológicas solo tenemos que ir a el capítulo de

[LAS PLUMAS GUIA](#)

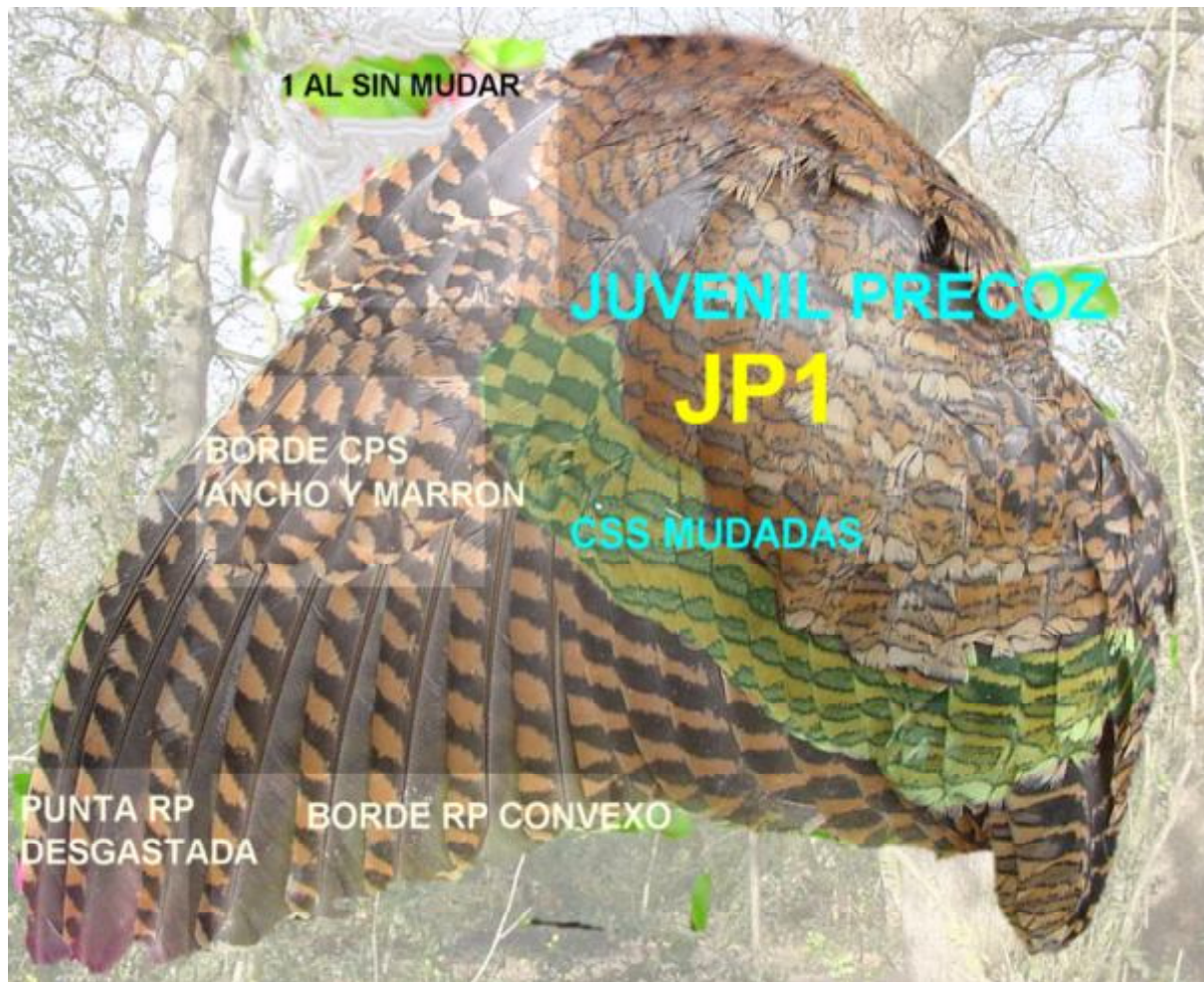


Esta ala pertenece a un joven precoz es decir nacido tempranamente, pues tuvo tiempo antes de la emigración a cambiar la totalidad de plumas a las que afecta la muda de los jóvenes y que comienza aprroximadamente a los cuazrenta días de la eclosión.

Recordamos nuevamente, que existen dos tipos de muda. **La posnupcial** que es completa y que afecta tanto a los adultos como a los jóvenes del año, y **la juvenil**, que solo afecta a las becasas en los meses posteriores a su nacimiento. Esta muda es incompleta y en lo que al ala se refiere solo afecta a las pequeñas tectrices del borde y dorso del ala a pequeñas y medianas coberteras secundarias superiores y a las grandes **Coberteras Secundarias Superiores**, que son las que las denominamos **CSS** y tenemos en cuenta en la valoración de las edades juveniles.

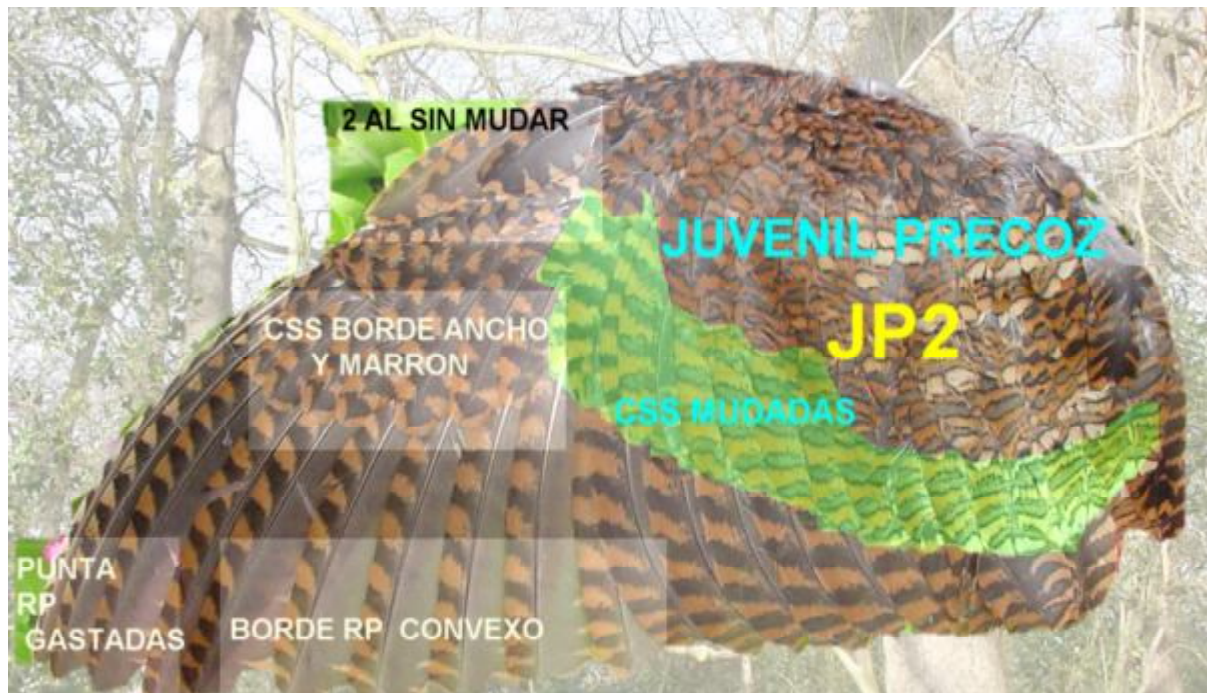
Estas **CSS** teñidas en esta imagen y siguientes con un tinte verdoso, han sido mudadas en su totalidad. También han sido mudadas las tres plumas de la alula.

Las otras tres características juveniles **CPS** puntas y bordes de las **RP**, también se resaltan con la leyenda correspondiente



Este Juvenil también es precoz, pero un poco menos que el anterior, pues le falta una alula (la 3ª) por mudar

De ninguna manera podemos hacer una escala del tiempo exacta en función de las plumas mudadas. Solo es aproximativa, pues también otras circunstancias como puede ser la alimentación, influyen en el emplume



Lo mismo podemos decir con el **JP2** a quien le faltan **2 plumas de alula por mudar**. Ha nacido despues de los anteriores con las reservas citadas



El JP3 sería el mas tardío de los precoces, y más proximo cronológicamente hablando en cuanto tiempo de eclosión al primer tardío o menos tardío de la imagen siguiente.



Aquí está representado **el menos tardío de los tardíos, el JT1**. Tiene de una cinco CSS, sin mudar. En esta imagen concreta, tiene **5 CSS** con las características, descritas con detalle en [LAS PLUMAS GUIA](#) Estas plumas no mudadas están ligeramente teñidas de un color verde amarillento para facilitar su localización entre las **CSS** mudadas.

Normalmente la muda de las CSS es centrífuga. O sea que comienza en la raíz del ala, digamos en el extremo proximal o interno y avanza hacia fuera o sea extremo distal.

Los T1 habitualmente las CSS no mudadas las encontramos contiguas a las CPS. Cuando están salteadas como el presente caso decimos que es una muda anárquica.



Un poco más tardíos que los anteriores son **los JT2, que tienen entre los 2/3 y mas de 1/3 de CSS sin mudar.** Nuevamente repetimos, que la división en tres tercios de las CSS, facilita mucho su valoración, y prácticamente, sin efecto negativo con la relación cronológica del tiempo de eclosión. Tengamos en cuenta que el estado del ala en cantidad de ocasiones nos impide el recuento minucioso de las plumas. Además recordemos que no hay una escala exacta entre cronología y morfología, por lo expuesto anteriormente.



Es por último el JT3 el más tardío de los tardíos. Su eclosión la podemos situar a últimos de Agosto o primeros de Septiembre. Si le hacemos la autopsia en su mayoría siguen teniendo la Bursa de Fabricio, característica de las aves jóvenes con no mucho más de cuatro meses de vida.

Así que echemos cuenta y no dejemos de maravillarnos de la potencia reproductora de una especie de ave que se permite el lujo de tener eclosiones a primeros de Septiembre. No se lo que dirán los ornitólogos pero en el resto de las aves del paleártico Occidental (palabra reciente y muy usada para referirse a nuestras aves migratorias). Digo que no conozco ningún caso más. Así que debemos decir Chapeau, a la acosada y sin respiro de presión, nuestra querida reina La Becada.

Para más detalles de edades juveniles y cronología de la eclosión aconsejo revisar del capítulo [ESTUDIO DE LAS EDADES](#) en el ritmo del emplume juvenil

JJfuente

ESTUDIO COMPARATIVO DE DOS DIFERENTES NOMENCLATURAS PARA LA VALORACIÓN DE EDADES Y MUDAS EN LA SCOLOPAX RUSTÍCOLA

Con el ala como elemento de observación

Las plumas, son las mismas, para todos los autores que se ocupan del tema, si bien en las dos que comparamos, van más allá de la simple distinción entre adultos y jóvenes o precoces y tardíos

ESTÁNDAR DEL CNB (Club National de Becassier) Francia

Se basa en asignar un punto a cada pluma no mudada

JÓVENES (Las policiales son las alulas)

JC1 de 19 PUNTOS PLUMA **16 grandes coberteras secundarias superiores no mudadas +3 policiales no mudadas** a 13 PUNTOS PLUMA **10 grandes coberteras secundarias superiores no mudadas +3 policiales no mudadas**

JC2 12 PUNTOS PLUMA **9 grandes coberteras secundarias superiores no mudadas +3 policiales no mudadas** a 8 PUNTOS PLUMA **5 grandes coberteras secundarias superiores no mudadas +3 policiales no mudadas**

JC3 7 PUNTOS PLUMA **4 grandes coberteras secundarias superiores no mudadas +3 policiales no mudadas** a 4 PUNTOS PLUMA **1 grandes coberteras secundarias superiores no mudadas +3 policiales no mudadas**

JC4 3 PUNTOS PLUMA **16 grandes coberteras secundarias superiores mudadas +3 policiales no mudadas**

JC5 2 PUNTOS PLUMA **16 grandes coberteras secundarias superiores mudadas +2 policiales no mudadas** a 1 PUNTO PLUMA **16 grandes coberteras secundarias superiores mudadas +1 policiales no mudadas**

JC6 0 PUNTOS PLUMA **16 grandes coberteras secundarias superiores mudadas +3 policiales mudadas** a 0 PUNTOS PLUMA **16 grandes coberteras secundarias superiores mudadas +3 policiales mudadas**

ADULTOS

AC4 +de 30 puntos

AC3 de 29 a 20 puntos

AC2 de 19 a 10 puntos

AC1 de 9 a 1 punto

AC0 0 puntos

Cuando aparecen plumas sin mudar con carácter juvenil la denominación es A n+1

Cuando todas las no mudadas tienen carácter adulto la denominación es A n+x

ESTANDAR DEL CCB (Club de Cazadores de Beca) España

Creemos es más descriptivo de más fácil comprensión y memorización, apreciaciones que también pueden ser subjetivas.

A los estudiosos del tema les corresponde juzgar

JÓVENES

JOVENES PRECOCES.(JP) Mudaron todas las CSS, y según el grado de muda de las tres plumas de la AL. distinguimos:

Cuatro clases

JOVEN PRECOZ (.JP). Serían los mas tempranos, nacidos en Marzo y **tienen mudadas todas las coberteras secundarias superiores(CSS) y las tres de la alula.**

JOVEN PRECOZ (JP1) : Mudó todas las CSS y dos de la AL. Le queda una (1) (JP1) de las tres sin mudar

JOVEN PRECOZ (JP2) : Mudó todas las CSS y una de la AL .Le quedan dos (JP2) de las tres sin mudar

JOVEN PRECOZ (JP3) : Mudó todas las CSS y ninguna de las tres de la AL. Le quedan las tres (JP3) sin mudar

JOVENES TARDÍOS.:No mudaron alguna o ninguna de las CSS. Según el número de plumas no mudadas distinguimos

JOVEN TARDIO (JT1) :De 1 a 5 CSS sin mudar

JOVEN TARDIO (JT2) : Entre 6 y 10 CSS sin mudar

JOVEN TARDIO (JT3) Entre 11 y 16 CSS sin mudar

A ojo de buen cubero, dado que es suficiente y que en la mayor parte de los casos bien por el tiro bien por el cobro, faltan o están estropeadas o poco reconocibles:

JT1 entre 1 y 1/ 3 de CSS sin muda

JT2 entre 1/3 y 2 / 3 sin mudar

JT3 entre 2/3 y los 3 / 3 sin mudar.

Salvo en los raros casos de muda anárquica las CSS empiezan mudando por la parte mas proxima al .cuerpo O sea la muda es centrífuga y cuando hay alguna o pocas sin mudar las vemos a continuación de las CPS

Siguiendo con el ojo de buen cubero,(insisto suficiente) , yo coloco los tres dedos centrales de la mano sobre las CSS con el ala desplegada. El JT1 tiene las CSS correspondientes al dedo anular todas o en parte sin mudar.

El JT2 tiene la CSS correspondientes al dedo anular sin mudar y las correspondientes al dedo medio todas o en parte sin mudar. Por fin los JT3, tienen sin mudar todas las CSS correspondientes a los dedos anular y medio y todas o en parte las correspondientes al dedo índice. Con esta regla en cuanto la practiques un poco no te armaras ningún lío y rápidamente clasificarás todos los Juveniles Tardíos

ADULTOS

Las plumas a tener en cuenta son las **16 Rémiges Secundarias (RS)** las **16 Coberteras Secundarias Inferiores (CSI)** y las **10 Coberteras Primarias Inferiores (CPI)**. **En total serían 42 plumas**

ADULTO EN MUDA COMPLETA. (AMC) : Todas las plumas del ala mudadas

ADULTO EN MUDA SUSPENDIDA.(AMS) : Cierta número de plumas sin mudar. Debemos fijarnos en las **RS CPI y CSI**. De las 42 plumas a observar Son 16 las Remiges Secundarias, 16 sus Coberteras secundarias inferiores y 10 las Coberteras Primarias Inferiores

Según el número de no mudadas tendremos las clases siguientes:

AMS1 de 1 a 10 plumas sin mudar

AMS2 de 11 a 20 plumas sin mudar

AMS3 de 21 a 30 plumas sin mudar

AMS4 mas de 31 plumas sin mudar

Recordamos que las **Rémiges Secundarias** dado que tardan mas en mudar que las **CPI** y las **CSI** podemos decir que valen por dos. Ejemplo si un ala adulta tiene 8 Coberteras inferiores sin mudar y 2 **RS**, no sumariamos 8+2, si no 8+4. No sería pues una **AMS1**, sería una **AMS2**.

Otro detalle a tener en cuenta es que si encontramos en una adulta **CPI** o **CSI** sin mudar y que tienen caracteres juveniles, corresponderá a una becada de mas de un año y menos de dos, pasaríamos a denominarla **AjMS** mas el numero de muda correspondiente, **AjMS4** por ejemplo.

Conversión de ambas nomenclaturas

CCB CNB

JP ----- JC6	Jovenes precoces
JP1 ----- JC5	
JP2 ----- JC5	
JP3 ----- JC4	

JT1-----**JC3**
JT2-----**JC2**
JT3-----**JC1**

AMC-----**AC0**

AMS1-----**AC1**
AMS2-----**AC2**
AMS3-----**AC3**
AMS4-----**AC4**

AjMS1---- **An+1 AC1**
AjMS2---- **An+1 AC2**
AjMS3---- **An+1 AC3**
AjMS4---- **An+1 AC4**

Como única observación a la tabla de conversión añadimos que el **CCB** afina un poco mas en los precoces distinguiendo **JP1** del **JP2**, mientras el CNB engloba ambos en el grupo **JC5**